



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL 2020



<b>Dimensión:</b>	creativa	<b>Asignatura:</b>	artística
<b>Periodo:</b>	I	<b>Grado:</b>	jardín
<b>Fecha inicio:</b>	Enero 20	<b>Fecha final:</b>	Marzo 27
<b>Docente:</b>	Adriana Trespalcios Arias	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Para qué potenciar la creatividad y la estética en las diferentes situaciones del diario vivir?

**COMPETENCIAS:** Realiza con agrado pequeñas creaciones teniendo en cuenta la estructura y detalles de los objetos con diferentes tipos de masas.

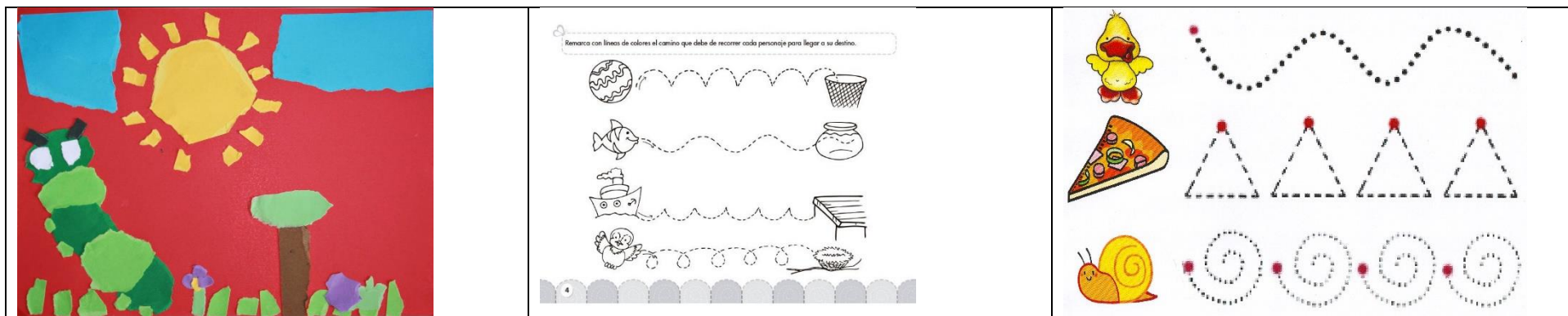
### ESTANDARES BÁSICOS:

- Identifica los diferentes materiales de trabajo para la realización de actividades manuales
- Expresa a través de dibujos, sentimientos, pensamientos, necesidades e intereses
- Elaborar diferentes composiciones utilizando líneas y figuras geométricas
- Experimentar diferentes sonidos con movimientos corporales.
- Realiza diferentes dibujos aplicando el color correcto en su composición.
- Aplica diferentes técnicas artísticas en la elaboración de sus trabajos.
- Adquiere destrezas y habilidades para el manejo de diferentes materiales artísticos y plásticos

Semana Fecha	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 ENE 20-24	<b>Creativa</b>	<b>Conducta de entrada</b>	Saludo Actividades de integración Juego libre Manual de convivencia cuentos	Caja de juguetes Ficha Colores Colbón Tv internet	Diagnóstico del grupo	<b>ARGUMENTATIVA PSICOMOTRIZ</b>  Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno
2 ENE 27-31						
3 FEB 3-7	<b>Creativa</b>	Trazos	Reforzar la pre escritura a través de trazos Colorea los círculos grandes de color amarillo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno</li> <li>• Colores</li> <li>• vinilo</li> <li>• Papel amarillo</li> <li>• Papel silueta</li> <li>• Libro integrado</li> <li>• Colbón</li> </ul>	Sigo la instrucción	<b>Desarrolla diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados</b>  <b>Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad</b>  <b>PROPOSITIVA</b>  <b>Construye sus propias creaciones utilizando diversos materiales de su entorno</b>  <b>INTERPRETATIVA</b> <b>Observa con respeto sus creaciones y las creaciones de sus compañeros.</b>  <b>Recita rondas y canciones, pronunciando con adecuada entonación</b>  <b>Simboliza sus pensamientos, sentimientos, necesidades e intereses por medio de dibujos</b>
4 FEB 10-14	<b>Creativa</b>	Rasgado	Realizar ejercicios que fortalezcan l motricidad fina y pinza manual  Rasgado libre en el cuaderno de regletas con papel de color amarillo		Evaluar la motricidad fina a través del rasgado	
5 FEB 17-21	<b>Creativa</b>	rasgado	Realizar ejercicios que fortalezcan l motricidad fina y pinza manual  Rasgado dirigido pegar papel al lado derecho de la hoja		Actitud y manejo de los materiales	
6 FEB 24-28	<b>Creativa</b>	Rasgado	Realizar ejercicios que fortalezcan l motricidad fina y pinza manual		Manejo del cuaderno	
7 MAR 2-6	<b>Creativa</b>	Rasgado	Realizar ejercicios que fortalezcan l motricidad fina y pinza manual  Realizar las páginas del libro			
8 MAR 9-13	<b>Creativa</b>	Evaluación final de periodo	Evaluación final de periodo		Manejo de la pinza manual rasgando el papel	
9 MAR 16-20	<b>Creativa</b>	repaso	Realizar ejercicios que fortalezcan l motricidad fina y pinza manual			

10 MAR 23-27	<b>Creativa</b>	Repaso	Realizar las páginas del libro		
			Realizar ejercicios que fortalezcan la motricidad fina y pinza manual		
			Realizar las páginas del libro		

**OBSERVACIONES:** Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.



DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS			
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.			
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %	
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha	
		Autoevaluación	Actitudinal 10 %
			Coevaluación

CRITERIOS EVALUATIVOS	
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.	

INFORME PARCIAL					INFORME FINAL											
Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Descripción de la actividad y fecha			ADN	Descripción de la actividad y fecha	HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha	HB A	Autoeva.	Coeva.		
DHDHD																
HHDDH																
HDHHD																
DHDHD																
HDH																

ÁREAS BÁSICAS